

## Editorial

**P**untualmente acudimos de nuevo a la cita con nuestros lectores, anotada en la agenda de la Asociación Cultural Mansiegona desde hace tres años para las fiestas patronales de la Virgen del Rosario. Tres años y tres números de la revista: "A la tercera va la vencida", dice el viejo aforismo. Que así sea.

Este es un número de consolidación y también de continuidad en el tipo de diseño y temática a tratar: Páginas impresas en color, variedad y cantidad de imágenes, secciones fijas, el Dossier como plato fuerte y dualidad de temas: Unos más íntimos y próximos a la vida cotidiana de la población de Masegosa; los otros más serios y distantes en el tiempo, basados en la investigación y difusión de la historia de nuestra comarca.

Somos conscientes de que esta dualidad de temas que trata una revista editada por una asociación de ámbito local no es fácil que guste a todos los lectores. Sabemos que algunos preferirían que se dedicaran todas las secciones a temas próximos e íntimos de la gente de Masegosa. Otros, por el contrario, opinan que lo primero hubiera derivado a corto plazo en el agotamiento de los asuntos a tratar y comparten la línea seguida por la redacción de incorporar también artículos históricos, de manera que profundicemos en el conocimiento de lo que es y ha sido esta comarca de la Sierra de Cuenca, sin que nadie nos la escriba desde una interpretación externa y, con frecuencia, errónea.

Esta opción nos permite, además, ampliar el ámbito de difusión de la revista, de manera que resulte atractiva también para los lectores, que los tenemos, de esos pueblos hermanos situados a un lado y otro del Tajo, compartiendo con ellos lo que ha sido una historia común. Además, esto ayuda a prestigiar la publicación frente a patrocinadores que con sus subvenciones o anuncios permiten que este número esté hoy en la calle. Para éstos, vaya por delante nuestro agradecimiento.

En las páginas que siguen habrá, por tanto, un poco de todo: En primer lugar, como órgano de expresión de la Asociación, hacemos un breve reportaje sobre las actividades que Mansiegona organiza al cabo del año. Hay poemas y relatos de gran calidad literaria, cargados de sentimiento hacia nuestra tierra y nuestra gente. Continuamos con la publicación del pequeño diccionario de vocablos serranos que con tanta paciencia como ilusión fue recopilando nuestro colaborador Joaquín Rihuete. Ojalá y la injusta enfermedad que le aqueja le deje espacios para la lucidez, la ilusión y la vida, de manera que podamos disfrutar durante mucho tiempo más de los conocimientos que su gran erudición le han permitido.

Para la sección "Y tú qué pintas" hemos logrado vencer la humildad y timidez de nuestro paisano Gabriel Sanz, que es uno de los artistas falleros más valorados de Valencia, para que nos permitiera publicar imágenes de esas grandes obras



de arte efímero que su empresa planta cada año en las calles y plazas de la capital levantina.

La historia tiene un papel relevante en éstas páginas. Investigadores de gran prestigio provincial nos han prestado el fruto de su pluma para hablarnos de la vinculación de Cervantes con la Sierra de Cuenca y su efecto en la ruta literaria que desde La Mancha siguen D. Quijote y Sancho camino de Zaragoza (Ignacio Bermejo); o para describir la importante repercusión que las guerras carlistas del S. XIX tuvieron en estos lares (Miguel Romero, de Cañete y alma de "La Alvarada"); o para que conozcamos el proceso de segregación y constitución de Ayuntamientos que siguieron los pueblos que anteriormente formaban parte del señorío feudal de Beteta. Este es el tema al que dedicamos el dossier, bajo la responsabilidad de Carlos Solano y su primo Juan Carlos. Presentamos también el descubrimiento de un importante yacimiento arqueológico en Las Peñas de Lobao, que, hasta que los expertos lo investiguen y digan lo que proceda, servirán arriesga a relacionar con la ciudad que Ptolomeo cita en el S. III como Lobetum.

Que la disfruten primero y la guarden después en sus bibliotecas como se guarda un buen vino en la bodega, pues con el tiempo revista y vino ganan en cuerpo y madurez ☺

Joaquín Esteban Cava  
Coordinador de la revista

